F35

Caméra de cinéma numérique

Préliminaire

SONY

www.sonybiz.net/F35

Avec cette caméra de cinéma numérique à capteur Super 35mm, votre créativité n'a plus de limites

En 2000, Sony dévoile son premier caméscope HDW-F900 CineAlta™, qui introduit un nouveau concept innovant d'enregistrement de vidéo en 24 images sur cassette numérique, pour le cinéma numérique et la production télévisée. Depuis, Sony continue à améliorer sa gamme CineAlta en restant à l'écoute des professionnels de la production. En 2006, la F23, c'est-à-dire la première caméra de cinéma numérique de Sony, arrive sur le marché et apporte un nouveau souffle de créativité.

Sony lance aujourd'hui la nouvelle caméra de cinéma numérique F35. Cette dernière prend la relève de la F23 en offrant aux professionnels férus d'optiques 35mm un objectif à monture PL muni d'un capteur CCD Super 35mm. Le nouveau capteur CCD Super 35 mm de la F35 produit des images d'une qualité étonnante, offre une gamme complète de contrôles de profondeur de champ ainsi qu'une plage dynamique étendue supérieure à celle proposée par la F23 et les caméras aux espaces colorimétriques similaires. L'objectif à monture PL de la F35 est compatible avec la plupart des optiques cinéma 35 mm, ce qui donne aux utilisateurs la possibilité de laisser libre court à leur imagination.

La F35 reprend la plate-forme de la F23 et offre donc des fonctions similaires, telles que la SR Motion, l'enregistrement en ralenti et accéléré ainsi qu'une ligne ergonomique qui permet une fixation directe à l'enregistreur portable HDCAM SRW-1 de Sony. Il est également possible d'associer la F23 et la F35 pour une liberté de création encore plus importante.
En associant les avantages de la production numérique et des fonctions de type film, la F35 offre aux productions télévisées et au cinéma numérique haut de gamme une palette d'outils optimisée.

Capteur CCD Super 35 mm de dernière génération

La F35 est équipée d'un nouveau capteur CCD Super 35 mm qui offre une pleine résolution de 1920 x 1080 pour une fréquence atteignant jusqu'à 50 i/s en mode progressif. Résultat : un rendu exceptionnel, une plage de contraste dynamique étendue et un contrôle très flexible de la profondeur de champ. Le capteur CCD est basé sur une technologie à bande RVB sans matrices de filtre couleur et les valeurs colorimétriques ne sont jamais « interpolées » des pixels voisins.

Monture d'objectif PL

La F35 utilise un objectif à monture PL compatible avec de nombreuses caméras-film, et peut ainsi une grande variété de zooms et d'objectifs pour caméra 35 mm. Or, le fait de pouvoir utiliser autant d'optiques est source de créativité.

Compatibilité avec les accessoires pour caméra-film.

Conçue pour être compatible avec une grande variété d'accessoires pour caméra-film ARRI™, la F35 accepte plusieurs plaques de décentrement, unités de mise au point, servocontrôles du zoom optique, du focus et du diaphragme commutable, etc. Notons que ces accessoires n'impliquent pas de modifier la caméra.

Enregistreur portable SRW-1 HDCAM-SR se fixant sur la caméra

L'enregistreur portable SRW-1 HDCAM-SR se fixe directement sur la F35, évitant ainsi les manipulations de câbles fastidieuses entre les deux appareils pour une mobilité accrue. Caractéristique appréciable de cette combinaison : la fonction d'enregistrement au ralenti et en accéléré, également appelée over-cranking et under-cranking, varie d'une image par seconde (i/s) à 50 i/s en incréments de 1 image. De plus, l'acquisition en Full HD RVB 4:4:4 fournit un rendu exceptionnel.

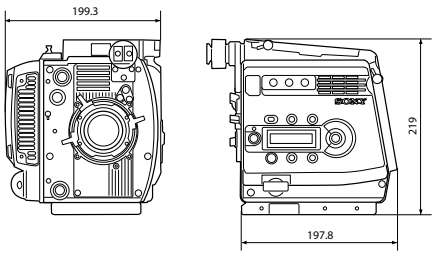
- **Capture d'images numériques Full HD RVB 4:4:4 sans compression**
- **Convertisseur Analogique/Numérique 14 bits et DSP LSI avancé.**
- **Réglage Gamma multifonctions comprennant un mode gamma iS-LOG gamma, HyperGamma et des courbes gamma personnalisables.**
- **Sortie « down-conversion » intégrée**
- **Puissance de sortie accessoires 1 x DC 12 V et 24 V DC**
- **Deux sorties viseurs**

Spécifications

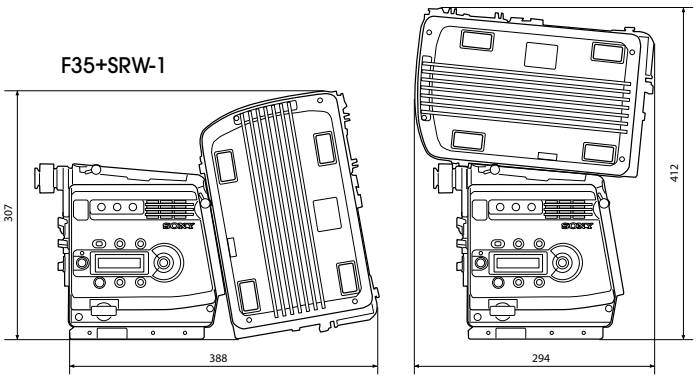
Général	
Poids	5.0 kg
Alimentation électrique	DC 10,5 V à 17 V
Consommation d'énergie	58 W (sans objectif, viseur, en mode 23.98PsF)
Température d'utilisation	de 0 à 40 °C
Température de stockage	de -20 à 60 °C
Partie caméra	
Dispositif de prise de vue	CCD progressif Mono de type Super 35mm
Format d'écran	16:9
Nombre de pixels effectifs (H x V)	1920 x 1080
Filtres intégrés	Aucun
Monture d'objectif	Monture PL ø54 mm
Sensibilité (à 2000 lx, 89,9 % de réflexion)	T10.6 en ExtendMode en mode 23,98PsF
Distorsion	En-dessous d'un niveau mesurable (sans objectif)
Carte de configuration	Memory Stick™ PRO
Résolution horizontale	1000 lignes TV
Signal Entrées/sorties	
Entrée vidéo Genlock	BNC x 1, 1,0 Vp-p, 75 Ω
Entrée audio CH1/CH2 (boîtier interface fourni)	XLR-3-31 (femelle), ligne/mic/mic +48 V sélectionnable
Sortie test	1 x BNC , VBS/HD Y
Sortie HD-SDI Dual-Link (boîtier interface fourni)	2 x BNC
Sortie moniteur	2x BNC, HD-SDI (4:2:2)
Entrée CC	Lemo 8 broches (mâle) x1, DC 10,5 V à 17 V, DC 20 V à 30 V
Entrée DC (boîtier interface fourni)	1 x XLR 4 broches (mâle)
Sortie CC	1 x DC 12 V : 11 broches , max. 4 A CC 24 V : 1 x 11 broches, max. 5,5 A
Télécommande	8 broches x1
Viseur	20 broches x2
Entrée/sortie externe	Lemo 5 broches (femelle) x1
Réseau	RJ-45 x1, 10BASE-T/100BASE-TX Y
Accessoires fournis	
	Boîtier interface x1, « Assistant Panel » x1, câble pour Assistant panel x1, hangar Assistant panel x1, vis + B4x8 x4, Poignée centrale x1, connecteur LEMO 8 broches x1, manuel d'utilisation x1

Dimensions Unit: mm

F35



F35+SRW-1



Distribué par

©2008 Sony Corporation. Tous droits réservés Toute reproduction intégrale ou partielle de ce document sans autorisation écrite est strictement interdite. Les caractéristiques et spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Toutes les valeurs non métriques sont approximatives. Sony, Memory Stick, CineAlta et HDCAM-SR sont des marques de Sony Corporation. Toutes les autres marques sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. CA F35/FR-29/04/2008

SONY FRANCE S.A., capital 122 231 495 v, RCS NANTERRE B 712 034 800 — Black , RC Paris 73 B 041 67